

SESSION 2026



**CAPEPS
CONCOURS EXTERNE ET CAFEP
(BAC + 3)**

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ 1

L'épreuve consiste à répondre à une ou plusieurs questions d'une manière argumentée sur les enjeux éducatifs portés par l'éducation physique et sportive (EPS) et les activités physiques, sportives et artistiques (APSA). Il est attendu des candidats qu'ils mobilisent des connaissances historiques, sociales et culturelles pour montrer les évolutions contemporaines d'une discipline d'enseignement s'adressant à tous les élèves.

Durée : 4 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.
Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.**

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours externe du CAPEPS de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
LCE	1900E	101	4061

► **Concours externe du CAFEP/CAPEPS de l'enseignement privé :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
LCF	1900E	101	4061

L'effort et la formation des élèves en EPS depuis la fin du XIXe siècle.

Comment la notion d'effort a-t-elle été appréhendée dans l'enseignement de l'EPS au cours de son histoire ? En quoi cette évolution reflète-t-elle des conceptions différentes de la formation des élèves en EPS ?

