



Ateliers de pratiques / Jour 2, 8h30-10h

- > - Pour réfléchir à la valeur des APSA à l'université, il semble aussi intéressant de pratiquer.
- > - C'est l'objectif des 4 ateliers qui seront proposés en Volleyball (Samuel Lepuissant), en Badminton (Jérôme Visioli), en Escalade (Lionel Logerot) et en Danse (Jean Gadé).
- > - En partant de dispositifs porteurs d'enjeux de formation pour les étudiants, les intervenants travailleront à expliciter leurs choix au regard du contexte actuel des STAPS, des SIUAPS des INSPE et/ou FFSU.
- > - Plus globalement, ils tenteront de répondre à une même question centrale : à quelles conditions l'enseignement des APSA occupent une place importante dans le cadre des formations universitaires spécifiques (STAPS/INSPE) ou générales (SUAPS/FFSU) ?

> Pour le badminton :

> Dans le cadre de l'enseignement au sein de la licence STAPS Education & Motricité : "Nous proposerons l'expérimentation de modalités d'organisation du badminton susceptibles d'alimenter à la fois l'engagement et le progrès des étudiants en pratique / dans l'activité d'intervention, mais aussi la mise en relation avec des cours plus théoriques au sein du parcours de formation (APSA, pré-pro, sciences). A nos yeux, c'est à cette condition que l'enseignement pratique des APSA peut trouver une place centrale en STAPS "

> Pour la Danse :

En STAPS et FFSU : « La pratique de la danse amène à la fois à trouver des ancrages puissants et actifs dans son propre corps tout en faisant appel à une sensibilité et une écoute de tous les instants. Après un temps d'échauffement de l'imaginaire, puis de mise en disponibilité corporelle, nous explorerons en duo une petite forme de Contact Improvisation suivi d'un temps de regard. La danse à l'université participe de la démocratisation d'une forme de culture qui peut sembler au départ lointain. S'en approcher avec le Staps, c'est ouvrir l'horizon des possibles et en même temps construire un point de vue critique. Y plonger avec la FFSU avec un public étudiant élargi et de rencontres inter-U, c'est faire l'expérience intime d'une transformation du rapport au corps et appréhender le processus de création au sein d'un collectif ».

> Pour le volleyball :

> En STAPS (Spé volley), SUAPS et FFSU : " Faire jouer ensemble des garçons et des filles en 4x4 nécessite d'interroger la nature du contexte règlementaire pour que le "jeu en mixité" soit effectif. Le cadre et la réflexion universitaire permet cela. Nous testerons deux formats de jeu en visant la réduction des inégalités d'accès à la marque et de protection de la cible entre les garçons et les filles".

> Pour l'escalade :

Au-delà de la performance réalisée, l'escalade s'épanouit dans l'aventure humaine. La nécessité d'équilibrer en permanence l'envie de jeu et l'enjeu de vie convoque la présence de l'autre, partenaire de cordée, pour coopérer dans la résolution du problème rencontré. Dans une incertitude relative, évoluant dans un contexte sollicitant du point de vue de la gestion des émotions, le grimpeur se transforme dans une authentique activité de prise de décision partagée.

Résolution de problèmes, coopération, gestion de l'incertitude et gestion du stress, prise de décision(s) partagée(s), font de la pratique de l'escalade un support fondamental des enjeux de formation à l'Université.