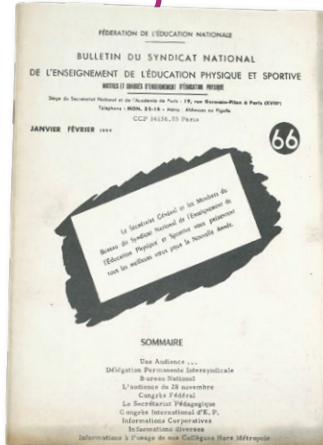
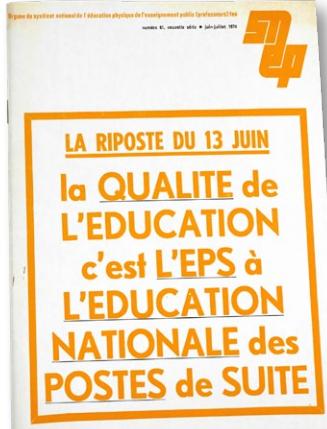


LE BULLETIN DU



<<<<<<



NUMÉRO AU SERVICE DE LA PROFESSION ET DE LA DISCIPLINE !

... à AUJOURD'HUI



4h d'EPS durant toute la scolarité

LE BULLETIN NATIONAL

Vecteur de constitution et de développement d'une conscience professionnelle et de ses luttes



000 numéros, ce n'est pas rien. On peut se poser la question si, à l'heure des réseaux sociaux, la publication doit continuer ? Pour l'instant, nous demeurons sur l'édition papier car notre expérience nous convainc que la synthèse d'un projet professionnel allié à la l'organisation pratique d'un syndicat, à la volonté de se faire entendre, portant des revendications dûment établies, passent par un tel média. Certes, des formes concurrentes s'établissent mais pas structurées pareillement pour affronter la durée, challenge particulièrement compliqué à faire vivre. La vie sociale est truffée de ces luttes réactives qui s'avèrent peu tenaces lorsque l'on fait face à des gouvernements toujours plus déterminés à faire valoir l'enrichissement des uns fondé sur le creusement des inégalités de la très grande masse des autres, dont nous, fonctionnaires, qui sommes particulièrement laminés depuis plus de vingt ans.

Un bulletin a toujours une quadruple fonction : organisationnelle, pratique, démocratique et symbolique. Organisationnelle au sens que c'est par lui que le syndicat se structure ; pratique, en étant le vecteur de connaissance et d'impulsion des luttes ; démocratique, en organisant les débats et symbolique en donnant une figure à l'organisation. Nous avons toujours fait le choix que ces quatre éléments puissent exister dans chaque numéro.

Un bulletin, c'est cela : faire mûrir les consciences non pas à partir d'un groupe « éclairé » mais par l'animation permanente de la circulation des informations, d'analyses, animation toujours associée à la température d'une profession que notre large réseau de militants draine, évalue, confronte à l'échelle nationale et aboutit, normalement, selon les circonstances, en autant de propositions d'actions, pensées comme devant être « suivies » par chacune et chacun. C'est le pari ! Le bulletin est alors le centre de gravité matériel, le plus constant, pour s'adresser à tous les syndiqués et, parfois à toute la profession.





Son histoire, 1 000 numéros la racontent : après une brève étude de leur contenu, depuis 1970, le SNEP-FSU a appelé à 528 actions dont 327 propres à l'EPS, ce qui fait une moyenne de près de 12 actions par an soit plus d'une par mois ! 99 grèves (23 % des actions), 43 types d'actions différents (sans compter la multiplicité d'autres formes au niveau local, et là, la créativité est importante), comme quoi et contrairement à bien des idées incrustées injustement dans les têtes, la diversification des formes d'action est bien une composante de nos luttes. De ce point de vue, les réseaux sociaux sont des formes d'actions et ils sont partie prenante du débat démocratique lorsqu'ils sont mus par la volonté d'en respecter les règles. Le SNEP-FSU a complété sa panoplie en y ayant recours, sans toutefois pouvoir affirmer qu'ils sont une alternative au bulletin national.

Voyons son contenu. Clairement et en masse il reste centré sur les questions professionnelles et corporatives. Normal. Il serait toutefois erroné d'éclipser tout le rapport au politique et à l'administratif, que nous scrutons attentivement, à la vie syndicale dans la diversité de ses composantes, aux questions sociales avec une mention particulière pour le sport et, peut-être trop insuffisamment aux questions internationales qui ont connu une attention plus suivie dans les premiers pas du SNEP-FSU ; en dehors d'un listing qui n'a que l'objectif de poser des jalons tout cela serait à mettre en relation avec l'évolution politique de ces 40 dernières années et dont le résultat des récentes élections en est la synthèse indiscutable.

Enfin le bulletin, dès ses débuts (1970), a défendu une perspective de l'EPS qui incitait à puiser ses contenus dans les productions sportives contemporaines, productions comprises comme la libre disposition de soi dans un jeu de règlements, codes etc. dont la complexité amène les individus à explorer de nouvelles puissances qui les dégagent de la motricité usuelle. Une forme d'émancipation. Sur cette option le débat a été et reste rude. Ils sont à

Clairement et en masse il reste centré sur les questions professionnelles et corporatives... „

poursuivre inlassablement, car, redoublés par l'entrée en masse du numérique bousculant bien des disciplines établies, l'EPS n'en est pas exempte. Le SNEP-FSU a créé le « Centre EPS et Société » en lui donnant l'objectif de mieux comprendre l'EPS dans son rapport au scolaire, au social, au monde sportif et à toutes les valeurs qui interpellent aujourd'hui la société. La revue ContrePied est son média.

Ajoutons une touche de vie éditoriale à ce développement : en 50 ans j'ai rarement vu un bulletin qui ne se soit élaboré sans coups de gueule, pressions "amicales", contorsions pour faire avancer son article dans le sommaire, coupures (toujours) pour cause de longueur ou modifications subtiles à l'insu de l'auteure... Le bulletin aussi est une lutte !

Jean LAFONTAN





CAPEPS externe : -41,3%
Rentrée 2004 : Suppression de postes, d'options ...

A dynamic photograph of children running on a red track, illustrating the concept of movement. The image shows several children in motion, with one child in the foreground wearing a white shirt and dark shorts, leaning forward in a running pose. Other children are visible in the background, also running. The track has white lane markings.

An advertisement for the "6 mars" sports competition. It features a yellow background with a blue and white logo on the left. The text "6 mars : sur les STAPS et l'EPS" is written in large blue and red letters. Below this, the word "EXCEPTIONNEL!" is written in large red letters. To the right, there is a small image of a person running on a track.

STARS END BETTER

The image shows the cover of the July 2020 issue of the Bulletin Spécial Sport magazine. The title "BULLETIN SPÉCIAL SPORT" is prominently displayed at the top right. Below it, a large photograph captures two fencers from behind, engaged in a bout on a red and white striped mat under a clear blue sky. The fencer on the left wears a white vest with "RA" on the back and a black helmet. The fencer on the right wears a white vest with "RA" on the back and a white helmet. In the background, spectators and other fencers are visible. At the bottom left, there's a small logo for "L'Education Physique et le Sport". The overall theme is dynamic and focused on sports competition.

M.E.N.J.S. et A.N.S. : UN CASSE-TÊTE POUR CASTEX ?

GRÈVE

Le 18 décembre

The cover of the magazine features a black and white photograph of a large group of people, mostly children and young adults, running in what appears to be a race or a group run. They are wearing various athletic shirts and some have race bibs. The background shows trees and a clear sky. Overlaid on the bottom half of the photo is a white rectangular box containing the title text.

The image shows the front cover of a magazine titled 'SneP'. The title is written in large, colorful letters at the top left. Below it, there's a photograph of a person climbing a rock face. At the top right, there's a red box containing the word 'APPEL' in white. Below this, in a smaller box, it says 'Les 12 et 19 juin' and 'votez pour l'EFS et le sport.' There's also some small text at the very bottom left.

GREVE UNITAIRE INTERPROFESSIONNELLE

A chalk drawing of a runner on a blackboard, with the text "SNEP-ATOUT" written below it.

Engagé-es au quotidien

This image is a collage of various photographs and text snippets from what appears to be a school event or exhibition. At the top right, there's a large banner with the text 'La victoire est en nous' in red and blue. To the left of this, another banner features the letters 'STAPS' in large red and blue letters, with 'LA VICTOIRE EST EN NOUS' written below it. In the center, there's a grid of many small portrait photographs of people. On the far left, there's a vertical strip with the word 'Métier' in green and some other text. The background shows parts of buildings and other banners, one of which has 'REP' and 'N' on it.

The image shows the front cover of a magazine titled 'SREP'. The title is at the top left in large, stylized letters. Below it is a logo consisting of a red star-like shape with a white 'S' inside. To the right of the title is the word 'Supplément' above 'N°956' and 'Mars / 2022'. At the bottom left is the text 'ORGANE du Syndicat National de l'Éducation Physique de l'Enseignement Public - FSU'. The main visual is a photograph of a young girl with dark hair tied back, wearing a black tank top and grey leggings, climbing a yellow and white artificial rock wall. She is gripping various colored holds (blue, green, red) with her hands and feet. The background is a solid blue color.